

[Couplet] Cm7 Cm7 Fm Fm - G7 G7 Cm7

Y'en a qui élèvent des gosses au fond des HLM
Y'en a qui roulent leur bosse du Brésil en Ukraine
Y'en a qui font la noce du côté d'Angoulême
Et y'en a même
Qui militent dans la rue avec tracts et banderoles
Y'en a qui en peuvent plus de jouer les sex symbols
Y'en a qui vendent l'amour au fond de leur bagnole

[Refrain] Cm7 Fm G7 G7 - Cm7 G# Cm7 (G#)

Mademoiselle chante le blues, soyez pas trop jalouses
Mademoiselle boit du rouge,

mademoiselle chante le blues - ()

Mademoiselle chante le blues Patricia Kaas

Y'en a huit heures par jour
qui tapent sur des machines
Y'en a qui font la cour masculine féminine
Y'en a qui lèchent les bottes comme
on lèche des vitrines - Et y'en a même
Qui font du cinéma, qu'on appelle Marilyn
Mais Marilyn Dubois sera jamais Norma Jean
Faut pas croire que le talent
c'est tout ce qu'on s'imagine

[Intro]

Cm7 G#

Cm7 G#

Fm G#

G7 (G7)

[Refrain #2] (Elle a du gospel dans la voix
(G7 G7) Et elle y croit)

[Intro]

(G7-G#7)

[Couplet] C#m7 C#m7 F#m F#m - G#7 G#7 C#m7

Y'en a qui se font bonne sœur, avocate, pharmacienne
Y'en a qui ont tout dit quand elles ont dit je t'aime
Y'en a qui sont vieilles filles du côté d'Angoulême
Et y'en a même
Qui jouent femmes libérées, petit joint et gardénal
Qui mélangent vie en rose et image d'Épinal
(Qui veulent/sans jamais) se faire du (bien/mal) (x2)

[Refrain #2] C#m7 F#m G#7 G#7 - C#m7 A C#m7 G#7 - G#7
(C#m7 A x8)

(Mademoiselle chante le blues - (Hoho, le blues/...) x2)